



Lukas Klette
Offenbart Podcast GbR
www.offenbartcast.de
Stand: 13.05.2020

Dieses Papier soll Einsteigern ins Podcasting eine Orientierung angesichts des großen Angebotes an Audiotechnik bieten. Die Empfehlungen basieren auf unseren eigenen Erfahrungen als Podcaster und rechtfertigen keinerlei Ansprüche gegen uns. Wir erhalten von den genannten Herstellern keine Provision.

Empfehlungen für Equipment zum Einstieg ins Podcasting

Die nachfolgenden Produkte können als Mindeststandard für die Produktion von Podcasts mit guter Audioqualität gelten. Es gibt aber auch zahlreiche Alternativen. Insbesondere Mikrofonstative und etwaige Studiomonitore sollten mit Blick auf die örtlichen Gegebenheiten ausgewählt werden.

Kopfhörer gibt es in unterschiedlicher Qualität. Je nach persönlichem Anspruch und Aufnahmesituation können günstigere Kopfhörer genauso wie höherpreisige Headsets mit integriertem Mikrofon eine angemessene Alternative zu Studioprodukten darstellen.

Für die Abmischung eines Podcasts empfiehlt sich eine professionelle Abhörumgebung mit Studiomonitoren. Da Podcasts häufig auf Kopfhörern gehört werden, kann die Abmischung anfangs aber auch per Kopfhörer erfolgen. Fortgeschrittene können ihren Mix mithilfe eines [Plugins für die DAW](#) (s.u.) in einer virtuellen Umgebung auf ihren Kopfhörern abhören.

Die Software für die Aufnahme und den Schnitt nennt man „DAW“ (Digital Audio Workstation). Neben vielen kostenpflichtigen gibt es auch einige kostenfreie DAWs. Grundlegend funktionieren sie alle gleich. Einen deutlich besseren Klang erreicht man, wenn man jede Spur mit EQ und Kompressor bearbeitet und die Gesamtlautstärke mithilfe eines Limiters/Maximizers und eines Loudness Analyzers (-23 LUFs) einregelt. Bei Youtube gibt es Erklärvideos zu den DAWs und Plugins.

Podcast-Bundle für einen Sprecher mit USB-Mikro

Position	Bezeichnung	Aktueller Preis ab (ohne Garantie)
Mikrofon	the t.bone SC 440 USB	49€
Stativ	K&M 23230	13,90€
Popschutz	Fun Generation Pop1	9,90€
Kopfhörer	Studiokopfhörer, geschlossen	nach Wahl
DAW	Cakewalk by Bandlab	0€

Podcast-Bundle für einen Sprecher mit analogem Mikro

Position	Bezeichnung	Aktueller Preis ab (ohne Garantie)
Mikrofon	the t.bone SC 300 Bundle	39€
Stativ	Millenium DS100 Tischstativ	39€
Kopfhörer	Studiokopfhörer, geschlossen	nach Wahl
Interface	Behringer U-Phoria UM2	32€
DAW	Cakewalk by Bandlab	0€

Optional:

Studiomonitor	diverse	nach Wahl
XLR-Verlängerung	the sssnake SMP6BK	4,49€

Podcast-Bundle für zwei Sprecher

Position	Bezeichnung	Aktueller Preis ab (ohne Garantie)
Mikrofon	2x the t.bone SC 300 Bundle	78€
Stativ	2x Millenium DS100 Tischstativ	78€
Interface	Swissonic UA-2x2	59€
Alternative	Miditech Audiolink III	59€
Kopfhörer	Studiokopfhörer, geschlossen	nach Wahl
DAW	Cakewalk by Bandlab	0€

Optional:

Studiomonitor	diverse	nach Wahl
XLR-Verlängerung	2x the sssnake SMP6BK	8,98€